

## Los Monólogos de Gaza

En vista de los acontecimientos acaecidos desde octubre del 2023 en Gaza y en solidaridad con el pueblo palestino, La Fábrica, Muégano Teatro y Resonar se unen para replicar esta propuesta internacional iniciada por ASthar Theatre.

Desde el 2010 el grupo de Teatro Ashtar, colectivo palestino, ha recopilado textos de niños, niñas y adolescentes palestinos de Gaza quienes describen el estado de encierro, la guerra, el apartheid en sus territorios.

Desde el 2006, Gaza vive en un estado de sitio, completamente bloqueada en sus fronteras por el ejército israelí, por lo que algunos se refieren a Gaza como la mayor cárcel a cielo abierto del mundo.

Lastimosamente, debido a la atroz situación, estos monólogos siguen vigentes, mientras el pueblo palestino es víctima de un genocidio, bajo la mirada cómplice de los gobiernos de la mayoría de los países occidentales (como el nuestro) y varios intentos fallidos de la ONU por lograr un cese al fuego.

Desde esa fecha, 2000 jóvenes en más de 80 ciudades y cuarenta países han presentado estos monólogos en 18 idiomas, en iglesias, escuelas, teatros, universidades y redes sociales. Es por esto que varios colectivos de la ciudad de Guayaquil, a pesar de los acontecimientos que comienzan a acaecer en nuestro propio país, declarado también en estado de guerra, nos unimos en solidaridad al pueblo palestino, en honor a las voces de todos aquellos que ya no están.

Decidimos alzar la voz y no ser parte del silencio internacional, frente a este genocidio.

El propósito es unirnos a través de estos encuentros.

Por eso te invitamos a hacer la lectura de uno de los monólogos, el que más te resuene y te conmueva, bajo las siguientes indicaciones que te daremos a continuación.

### Pautas para grabar monólogo

Consideraciones a tomar en cuenta si decides colaborar:

- Es una lectura.
- No se requiere interpretar o actuar.
- Se trata solo de dar cuenta del testimonio compartido para que llegue a más personas o para sensibilizar y crear conciencia de esta situación.

Te compartimos algunos ejemplos de iniciativas en otras partes del mundo:

<https://www.instagram.com/reel/C0RLIUatpdh/?igsh=bjg5MXUwNXBqbjY2>

<https://www.instagram.com/reel/C0PEBKdsEz3/?igsh=cHo1OXJxN2pqeijk>

<https://www.instagram.com/reel/C0PfbjJPJSd/?igsh=MWlhYXR0M2Q0bXZ3aw==>

<https://www.instagram.com/reel/C0WBhAaxd1S/?igsh=cjhudjBxbGxmY2d0>

[https://www.instagram.com/reel/C0TqI5aLI\\_U/?igsh=b3U0dmR4NW16bnVh](https://www.instagram.com/reel/C0TqI5aLI_U/?igsh=b3U0dmR4NW16bnVh)

<https://www.instagram.com/reel/C0R4zsitWQ-/?igsh=NW54Zm52NTNrN2hr>

## Lineamientos técnicos

- Puede utilizar cualquier dispositivo disponible para grabar tu propuesta (celular, cámara digital, etc.).
- Asegurar que el video tenga una calidad aceptable de imagen y sonido.

## Visuales

Se propone para la creación visual del material, las siguientes directrices:

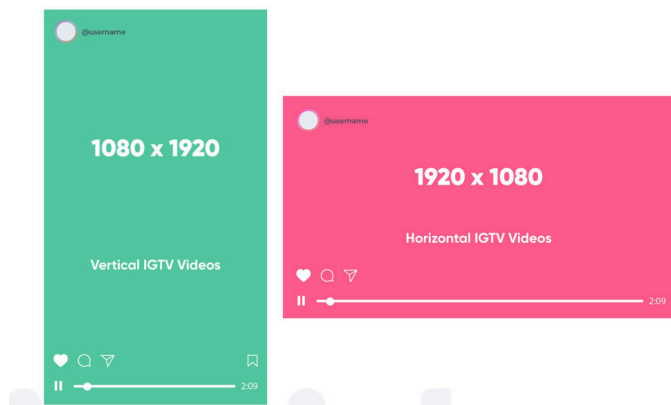
- Espacio interior o exterior, montaje simple

## Sonido

- Incluir el audio en el video (no entregar en archivos separados).
- El material debe presentar una buena inteligibilidad en las palabras y una calidad aceptable en la grabación de la voz. No se espera una grabación sonora de altísima calidad.
- Si fuera el caso, puede utilizarse cualquier dispositivo o micrófono profesional para la grabación del material.

## Formato de entrega de material

- Vídeo de la propuesta completa con audio incrustado.
- El vídeo debe tener una duración máxima de 5 min.
- Dimensiones del video: 1080x1920 o 1920x1080



- Indicar si el video está pensado para formato vertical u horizontal. De ser horizontal, se agregará en post-producción al inicio del video un cuadro de 3 segundos que indique girar el teléfono para ver el video en pantalla completa.
- Formato y códec recomendado del archivo: .MP4 - códec H.264.
- *Si necesita asistencia en temas técnicos de exportación del video, puede consultar directamente con el equipo técnico.*

## **Post-producción**

El equipo de Resonar se encargará de la post-producción audiovisual del material.

Si el participante requiere asistencia en algún aspecto de la producción del video (montaje, efectos sonoros, edición, masterización, etc.), puede coordinar con anticipación la dirección que se busca y trabajar en conjunto la propuesta con el equipo.